



PODKNAST

WIE ES WIRKLICH IST

Inhaltliche Arbeit

- Ausgestaltung und Umsetzung sind bewusst **offen** angelegt
- Einbindung der Inhaftierten in alle Produktionsprozess
- Vermittlung von Medienkompetenz
- Training von Sozialverhalten in der Gruppe
- Ziel, die Produktion von Video Podcasts



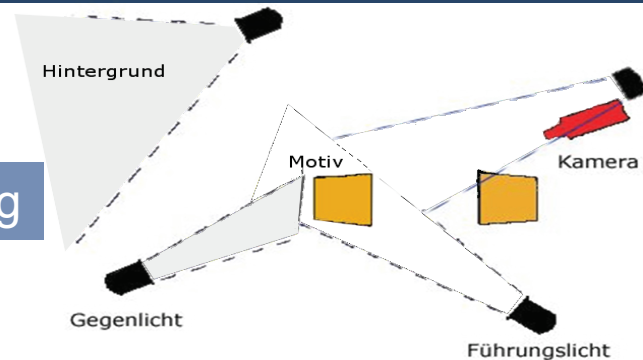
Themen
suche

Filmgenre
festlegen

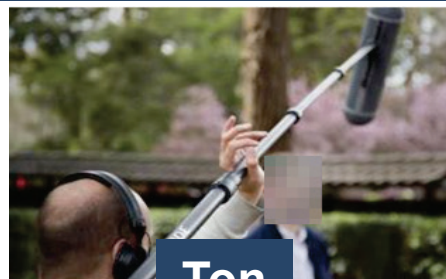
Storyboard
erstellen

Technische Unterweisung

Beleuchtung



Kamera



Ton



Schnitt



Fachbereich Pädagogik im Justizvollzug des Landes Nordrhein-Westfalen

**PODKNAST IN
WIE ES WIRKLICH IST**



PODKNAST IN

elis eLearning
im Strafvollzug

Die Justiz des Landes
Nordrhein-Westfalen



VERURTEILT

UNTER DER LEITUNG VON

C. NINNEMANN
UND
M. NINNEMANN

00:10



PODKNAST

WIE ES WIRKLICH IST



Der Film „Verurteilt“ ist fertiggestellt und wird veröffentlicht.

Verurteilte aus dem Arrest- und Jugendvollzug berichten über die Wirkung. Subtil spannend!

Wie erreicht der Film sein Publikum?



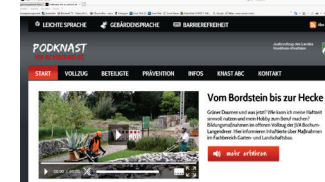
Die Kanäle der PodKnast-Veröffentlichung

➔ Für Bedienstete des Justizvollzuges =



Die Justiz des Landes Nordrhein-Westfalen

➔ Für die Öffentlichkeit = YouTube oder



➔ Für die beteiligten Gefangenen = **Irgendwie**

➔ Für weitere Gefangene = **Zufällig oder garnicht**



PodKnast von Gefangenen für Gefangene

Um PodKnast hinter Mauern und Firewalls der Vollzugsanstalten zu bekommen nutzen wir:



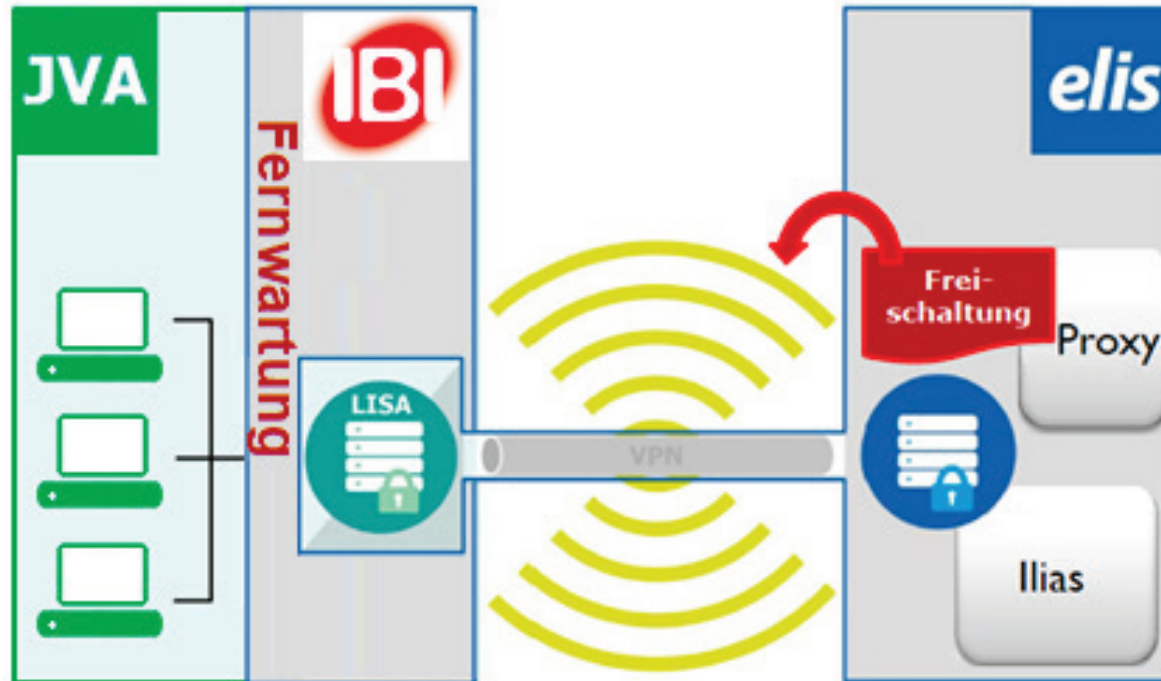
Ein von der sonstigen Vollzugs-IT separierter und VPN-getunnelter Zugang zu einer Lernplattform mit der Option weiterer Internetfreischaltungen.



elis-Lernplattform im Justizvollzug NRW: Verantwortungsbereiche und Organisation



Justiz. NRW





Fachbereich Pädagogik im Justizvollzug des Landes Nordrhein-Westfalen



**Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!**

**Sie haben noch 10 Minuten Zeit?
- Ich könnte Ihnen den Film zeigen!**